



ՊԱՐԻ ԵՎ ՍՊՈՐՏԱՅԻՆ ՊԱՐԵՐԻ ՀԱՄԱՀԱՅԿԱԿԱՆ ԽՈՐՀՈՒՐԴ

ՍՊՈՐՏԱՅԻՆ-ՊԱՐԱՀԱՆԴԵՍԱՅԻՆ ՊԱՐԵՐԻ ՄՐՑՈՒՄՆԵՐԻ ԱՆՑԿԱՑՄԱՆ

ԿԱՆՈՆԱԿԱՐԳ

1. Կանոնների գործունեության շրջանակը

- Սույն կանոնները նախատեսված են միայն Համահայկական խաղերի մրցուժների անցկացման համար սիրողական կարգի մարզիկների շրջանում
- Յուրաքանչյուր համայնք կարող է ներկայացնել առավելագույնը 45 մարզիկ

2. Սպորտային-պարահանդեսային պարերի մրցուժների տեսակները

- Լատինաամերիկյան պարերի ծրագիր / զույգեր/
- Լատինաամերիկյան և եվրոպական պարերի ծրագիր / սոլո աղջիկներ/
- Լատինաամերիկյան պարերի շոու/խմբակային/

3. Սպորտային-պարահանդեսային պարերի ծրագիրը

ա. Պարահանդեսային պարեր
Վալս, տանգո, կվիկստեպ

բ. Լատինաամերիկյան պարեր
Չա-չա, սամբա, ռումբա, պասադոբլ, ջայվ

4. Մրցույթային կարգերը և տարիքային խմբերը

1. Լատինաամերիկյան և եվրոպական ծրագիր /սուռ աղջիկներ/

ԿԱՐԳ	ՏԱՐԻՔ	ՊԱՐ
Բրոնզ /Lat+St/ /մեդալային թեստերի համակարգ/	12+	Չա-Չա, Սամբա, Ջայվ Վալս, տանգո, կվիկստեպ
Արծաթ /մեդալային թեստերի համակարգ/	12-13 14-15	Չա-Չա, Սամբա, Ռումբա, Ջայվ
FS 5 /ազատ ոճ/	12-15 16+	Չա-Չա, Սամբա, Ռումբա, Պասադոբլ, Ջայվ

2. Լատինաամերիկյան ծրագիր /զույգեր/

ԿԱՐԳ	ՏԱՐԻՔ	ՊԱՐ
Երիտասարդներ + Մեծահասակներ Youth + Adult	16+	Չա-Չա, Սամբա, Ռումբա, Պասադոբլ, Ջայվ

3. Լատինաամերիկյան պարերի խմբակային մրցույթ-շոու – 10-18 հոգի
Latin show dance/ տևողությունը 3-4 րոպե/

5. Պարի և սպորտային պարերի մեդալային տեստերի համակարգի կիրառման սահմանները

«Բրոնզ» կարգի պարող են համարվում այն պարողները և պարուհիները, ովքեր զբաղվում են սպորտային պարերով 1,5-2 տարի:

«Արծաթ» կարգի պարող են համարվում այն պարողները և պարուհիները, ովքեր զբաղվում են սպորտային պարերով 2-3 տարի:

«Ոսկի» կարգի պարող են համարվում այն պարողները և պարուհիները, ովքեր զբաղվում են սպորտային պարերով 3.5 և ավելի տարի:

6. Մրցավարական կազմ, կոմիտե և հաշվիչ համակարգող

1. Յուրաքանչյուր մրցույթի համար պետք է ներկայացվի 3/երեք/ անձից բաղկացած կոմիտե:

2. Մրցույթը պետք է ունենա 1/մեկ/ հաշվիչ-համակարգող:

3. Մրցույթը հաջող անցկացնելու համար մրցաշարը պետք է սպասարկեն 12 մրցավարներ:

4. Մրցույթը պետք է ունենա գլխավոր մրցավար:

5. Մրցավարներն իրավունք չունեն.

- Ուշանալ մրցուժներից
- Դատել անիրավասու
- Մրցույթի ընթացքում ընդունել ոգելիչ խմիչքներ

Սույն կանոններին չենթարկվելու դեպքում մրցավարները կորակագրվեն:

7. Պարային մրցուժների գնահատումը

1. Մրցուժների բոլոր փուլերը նախքան եզրափակիչ փուլին հասնելը պետք է գնահատվեն փակ սկզբունքով: Մրցավարները հաջորդ փուլ անցնող պարողներին գնահատում են «X», իսկ չանցնող պարողներին՝ «0» պայմանանշանի միջոցով:

2. Այն դեպքում, եթե տարբեր պարողներ ունենում են միևնույն գնահատական նախքան եզրափակիչ փուլ անցնելը, գլխավոր մրցավարը որոշում է, թե ով պիտի անցնի հաջորդ փուլ:

3. Եզրափակիչ փուլում գնահատականներ կարող են դրվել կամ բաց կամ փակ սկզբունքով: Միայն Գլխավոր մրցավարը իրավունք ունի իմանալ գնահատականները նախքան մրցման ավարտը: 3 ավել փուլ չի թույլատրվում անցկացնել մեկ բաժնում մեկ օրվա ընթացքում: 2 տարբեր ծրագրերի միջև պետք է լինի առնվազն 20 րոպե ընդմիջում: Եթե գնահատականները եզրափակչի ընթացքում դրվում են բաց սկզբունքով, դրանք կարելի է հայտարարել ամեն պարից կամ վերջին պարից հետո:

ВСЕАРМЯНСКИЙ СОВЕТ ТАНЦА И СПОРТИВНЫХ ТАНЦЕВ

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ ПО СПОРТИВНО- БАЛЬНЫМ ТАНЦАМ

1. Область применения правил

- Настоящие правила предназначены только для проведения соревнований Всеармянских игр среди спортсменов-любителей.
- Каждая община может представлять максимум 45 спортсменов.

2. Виды соревнований по спортивно-бальным танцам.

- Латиноамериканская танцевальная программа /пары/
- Латиноамериканская и европейская танцевальная программа /соло девушки/
- Латиноамериканское танцевальное шоу/групповая/

3. Программа спортивно-бальных танцев

а. Бальные танцы -Вальс, танго, квикстеп.

б. Латиноамериканские танцы- Ча-ча, самба, румба, пасадобль, джайв

4. Категории соревнований и возрастные группы

- 1. Латиноамериканская и европейская программа /соло девушки/

КАТЕГОРИЯ	ВОЗРАСТ	ТАНЕЦ
Бронза /Lat+St/ /система медальных тестирований/	12+	Ча-ча, самба , джайв Вальс, танго, квикстеп
Серебро /система медальных тестирований/	12-13 14-15	Ча-ча, самба, румба, джайв
FS 5 /фристайл/	12-15 16+	Ча-ча, самба, румба, пасадобль, джайв

- 2. Латиноамериканская программа /пары/

КАТЕГОРИЯ	ВОЗРАСТ	ТАНЕЦ	
Молодые + Взрослые Youth + Adult	16+	Ча-ча, самба, румба, пасадобль, джайв	

- 3. Конкурс-шоу коллективов латиноамериканских танцев - 10-18 человек Latin show dance /продолжительность 3-4 минуты/

5. Пределы применения системы медальных тестирований танцевальных и спортивных танцев

Танцорами класса «Бронз» считаются танцоры и танцовщицы, занимающиеся спортивными танцами 1,5-2 года.

Танцорами класса «Серебро» считаются танцоры и танцовщицы, занимающиеся спортивными танцами 2-3 года.

Танцорами класса «Золото» считаются танцоры и танцовщицы, занимающиеся спортивными танцами 3,5 года и более.

6. судейский состав, комитет и счетный координатор

1. На каждом соревновании должна быть представлена комиссия, состоящая из 3/три/ человек.
2. В конкурсе должен быть 1/один/счетный-координатор.
3. Для успешного проведения соревнований турнир должны обслуживать 12 судей.
4. Соревнование должен иметь главного судьи.
5. Судьи не имеют права:
 - Опоздать на соревнование
 - Судить некомпетентным образом
 - Употреблять алкогольные напитки во время соревнований

В случае несоблюдения этих правил судьи будут дисквалифицированы.

7. Оценка танцевальных соревнований

1. До выхода в финальный тур все туры конкурса должны оцениваться на закрытой основе. Судьи оценивают танцоров, прошедших в следующий тур, знаком «Х», а танцоров, не прошедших – «0».
2. В случае, если перед выходом в финальный тур разные танцоры набирают одинаковые баллы, главный судья решает, кто пройдет в следующий тур.
3. На заключительном туре оценки могут проводиться как на открытой, так и на закрытой основе. Только Главный судья имеет право знать результаты соревнований до окончания соревнований. Не допускается проведение более 3-х туров на одной секции в один день. Между двумя разными программами должен быть как минимум 20-минутный перерыв. Если во время финала оценки показываются открыто, они могут быть объявлены после каждого танца или после последнего танца.

Regulation of Conducting Sports-Ball Dance Competitions

1. The framework of rules

- These rules are intended exclusively for the Pan-Armenian Games competitions among amateur athletes.
- Each community is permitted to represent a maximum of 45 athletes.

2. Types of Sports-Ball Dance Competitions

- Latin American Dance Program (Couples)
- Latin American and European Dance Program (Solo Girls)
- Latin American Dance Show (Group)

3. Program of Sports-Ball Dance

Ballroom Dances:

- Waltz
- Tango
- Quickstep

Latin American Dances:

- Cha-Cha
- Samba
- Rumba
- Paso Doble
- Jive

4. Competition categories and age groups

1. Latin American and European Dance Program (Solo Girls)

Class/ category	Age	Dance
Bronze /Lat+St/ /system of medal tests/	12+	Cha-Cha, Samba, Jive, Waltz, Tango, Quickstep
Silver /system of medal tests/	12-13 14-15	Cha-Cha, Samba, Rumba, Jive
FS 5 /freestyle/	12-15 16+	Cha-Cha, Samba, Rumba, Paso Doble, Jive

2. Latin American Dance Program (Couples)

Category	Age	Dance
Youth + Adult	16+	Cha-Cha, Samba, Rumba, Paso Doble, Jive

3. Latin American Group Dance Competition Show – 10-18 people /duration 3-4 minutes/

5. Limits of Medal Tests in Dance and Sports Dance

Bronze Class: Dancers with 1.5-2 years of experience in sports dancing.

Silver Class: Dancers with 2-3 years of experience in sports dance.

Gold Class: Dancers with 3.5 years or more of experience in sports dancing.

6. Referees, Committee, and Counter Coordinator Requirements

1. Each competition must be overseen by a committee consisting of three members.
2. The competition requires one counter-coordinator.
3. A minimum of twelve referees are required to successfully conduct the tournament.
4. The competition must appoint a chief referee.
5. Referees are prohibited from:
 - Arriving late for competitions
 - Demonstrating incompetence in judging
 - Consuming alcoholic beverages during the competition

Referees failing to adhere to these rules will face disqualification.

7.Evaluation of Dance Competitions

1. All rounds leading up to the final round must be evaluated on a closed basis. Judges mark dancers who advance with an "X" and those who do not with a "0".
2. In cases where different dancers achieve the same score before the final round, the head referee determines who progresses to the next round.
3. During the final stage, evaluations may be conducted either on an open or closed basis. Only the Chief Referee is permitted to access scores before the competition concludes.
4. No more than three rounds are allowed per section in a single day. There must be a minimum 20-minute break between different programs. If scores are publicly announced during the finals, they can be revealed either after each dance or after the final dance.